DISTRETTO SCOLASTICO N. 29

POLO TECNICO PROFESSIONALE
ALETTI - FILANGIERI
TREBISACCE (CS)

CAF

PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

della CLASSE I A CORSO Informatica e Telecomunicazioni

di Oriolo

ANNO SCOLASTICO 2026/27

il Docente
Prof.ssa Giuseppina Tavernise

1. SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse ___LINGUAGGI___

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
1	14%			2	29%	4	57%

1.2 Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

Dalle prime attività si evince che la classe è composta da una maggioranza di studenti che possiede prerequisiti disciplinari discreti. In alcuni casi, tuttavia, emergono difficoltà nella produzione scritta riconducibili a competenze grammaticali non consolidate.

1.2 Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

Interventi di recupero e/o di potenziamento potranno essere attivati nelle seguenti modalità

- Percorsi individualizzati di lettura/analisi/scrittura finalizzati al successo formativo.
- Attività individuali e di gruppo, anche con modalità di formazione laboratoriale e interattiva.

2. RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Denominazione dell'Unità di Apprendimento

Insieme per il bene comune.

COMPETENZE (OBBLIGATORIE E INTEGRATIVE) PREVISTE NELLE PROGRAMMAZIONI DI DIPARTIMENTO

- Pensiero critico
- Comunicazione
- Collaborazione
- Creatività ----

ASSI COINVOLTI

- ☐ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico-sociale
- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico-tecnologico
- ☐ Asse scientifico-tecnologico-professionale dell'indirizzo:

DISCIPLINE COINVOLTE

- ☐ Lingua italiana
- ☐ Lingua inglese
- ☐ Storia
- ☐ Matematica

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA ALLA UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Letture guidate su tematiche riguardanti la Pace e l'Unità tra persone e popoli, nell'ottica di uno sviluppo integrale della persona umana.

-

METODOLOGIE

Problem solving.
Didattica labratoriale.

Brainstrorming.
Cooperative learning.
Tutoring.

VERIFICA FORMATIVA E VALUTAZIONE

- Prove strutturate e semistrutturate;
- Restituzione di elaborati corretti;
- Griglie e rubriche di valutazioni condivise;
- Test interattivi online, a cura dell'insegnante, con restituzione istantanea delle risposte corrette e del punteggio ottenuto.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Laboratorio di informatica.
Aula.

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

Schede guida.
Software GeoGebra.
Materiale multimediale.
Libri di testo.
….

TEMPI

I quadrimestre.

VERIFICA AUTENTICA

Tipo di verifica

Problem solving – Studio di caso

Denominazione dell'Unità di Apprendimento

Innovazioni tecnologiche.

COMPETENZE (OBBLIGATORIE E INTEGRATIVE) PREVISTE NELLE PROGRAMMAZIONI DI DIPARTIMENTO

- Pensiero critico
- Comunicazione
- Collaborazione
- Creatività ---

ASSI COINVOLTI

- ☐ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico-sociale
- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico-tecnologico
- ☐ Asse scientifico-tecnologico-professionale dell'indirizzo:_AGRARIO AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA

DISCIPLINE COINVOLTE

- Lingua italiana
- Lingua inglese
- Storia
- Matematica

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA

-Analisi della rivoluzione digitale e delle novità multimediali per la didattica .

METODOLOGIE

Problem solving.
Didattica labratoriale.
Brainstrorming.
Cooperative learning.
Tutoring.

VERIFICA FORMATIVA E VALUTAZIONE

- Prove strutturate e semistrutturate;
- Restituzione di elaborati corretti;
- Griglie e rubriche di valutazioni condivise;
- Test interattivi online, a cura dell'insegnante, con restituzione istantanea delle risposte corrette e del punteggio ottenuto.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Laboratorio di informatica.
Aula.

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

Schede guida.
Software GeoGebra.
Materiale multimediale.
Libri di testo.

TEMPI

II quadrimestre.

VERIFICA AUTENTICA

Tipo di verifica

Problem solving – Studio di caso

3. UNITÀ FORMATIVESPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare

UNITÀ FORMATIVA 1: **LE STRUTTURE LINGUISTICHE**	
COMPETENZE	**Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**

CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
• La fonologia • Suoni e segni • La morfologia • Categorie variabili e invariabili • La sintassi della proposizione • Soggetto • Predicato • Attributo • Apposizione • Complementi	Saper utilizzare dizionari e strumenti di consultazione cartacei o multimediali Costruire proposizioni e periodi di complessità e di espressività crescente, attraverso l'uso corretto degli elementi ortografici, morfo-sintattici, lessicali, di strutturazione della frase e del periodo.

METODOLOGIE	• Lezione diretta (introduttiva) • Lezione partecipata • Attività di lettura, scrittura e analisi documentale • Audioletture • Brainstorming • Osservazione e riflessione • Interventi individualizzati • Discussione guidata
ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE	• Esercizi interattivi e autocorrettivi • Schede di lavoro • Svolgimento guidato e autonomo di esercitazioni • Attività di ricerca con mezzi cartacei e multimediali • Cooperative learning • Didattica integrata • Lavoro di gruppo • Circle time • Produzione prove di realtà • Laboratorio di scrittura creativa • Laboratorio di scrittura sul modello Invalsi
	film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.

VERIFICHE E VALUTAZIONE	Prove orali • Quesiti di verifica della comprensione • Colloqui di fine U.d.A. • Discussioni guidate Prove scritte • Analisi testuali in versi e in prosa • Svolgimento di temi descrittivi e argomentativi • Relazioni • Questionari • Prove strutturate o semistrutturate • Prove sul modello INVALSI • Prove autentiche
TEMPI	Intero anno scolastico

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare	
UNITÀ FORMATIVA 2: **EDUCAZIONE LETTERARIA > LA NARRATIVA**	
COMPETENZE	**Leggere, comprendere e analizzare i testi letterari in prosa, riconoscendone gli elementi costitutivi**
Gli elementi del testo narrativo • La struttura del racconto • Autore, narratore, punto di vista • Il sistema dei personaggi • Il tempo e lo spazio • Tema, scopo e messaggio, contesto • I registri e i linguaggi settoriali • Le figure retoriche I generi e i temi della narrativa letteraria • Il genere mitologico • Il genere comico • Il genere avventuroso • Il genere epico • La narrazione storica • Il tema del viaggio • Il tema della diversità • Il tema dei sentimenti • Il tema del lavoro	Riconoscere gli elementi narratologici: sequenze, fabula e intreccio, sistema dei personaggi, luoghi e tempi ecc. Individuare significati e messaggi contenuti nelle opere Produrre brevi racconti su elementi dati

METODOLOGIE	• Lezione diretta (introduttiva) • Lezione partecipata • Attività di lettura, scrittura e analisi documentale • Audio letture • Visione di film e documentari • Brainstorming • Osservazione e riflessione • Interventi individualizzati • Discussione guidata
ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE	• Esercizi interattivi e autocorrettivi • Letture guidate e compilazione di schede di lavoro • Svolgimento guidato e autonomo di esercitazioni • Attività di ricerca con mezzi cartacei e multimediali • Cooperative learning • Didattica integrata • Lavoro di gruppo • Circle time • Produzione prove di realtà • Laboratorio di scrittura creativa • Laboratorio di scrittura sul modello Invalsi
STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Libro di testo, testi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Prove orali • Quesiti di verifica della comprensione • Colloqui di fine U.d.A. • Discussioni guidate Prove scritte • Analisi testuali • Svolgimento di testi descrittivi e argomentativi • Relazioni /Recensioni • Analisi e rielaborazione di passi antologici • Questionari • Prove strutturate o semistrutturate • Prove sul modello Invalsi
TEMPI	Novembre-Aprile
UNITÀ FORMATIVA 3: **LABORATORIO DI SCRITTURA**	

COMPETENZE	**Produrre testi scritti, funzionali alla situazione comunicativa, con proprietà di linguaggio e correttezza formale**

CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
• Coerenza e coesione • Il riassunto • Il testo descrittivo • Lettera formale, e-mail, verbale • Il testo espositivo-informativo • Struttura del testo argomentativo	Saper utilizzare in modo corretto ed efficace il linguaggio, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle finalità del messaggio Produrre appunti, mappe concettuali, schemi di sintesi organizzando gli elementi della comunicazione Riconoscere differenti codici comunicativi che sovrintendono al messaggio ascoltato Leggere in maniera espressiva evidenziando i punti chiave e i valori espressivi del testo Leggere e analizzare testi letterari e pragmatici Rielaborare un testo scritto seguendo le consegne

METODOLOGIE	Lezione esplicativa Lezione partecipata Lettura guidata dei testi e analisi tecnico-formali e Contenutistiche Commento e discussione
ATTIVITÀ DI DIDATTICA LABORATORIALE	Lettura guidata dei testi e analisi tecnico-formali e contenutistiche Stesura di testi di varia tipologia Lavori individuali e di gruppo Scrittura e simulazione di invio di e-mail, relazioni e curricula Costruzione di mappe concettuali
STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI	Libro di testo Dispense PC / Tablet Mappe concettuali Dibattiti Attività di ricerca Materiale didattico integrativo

VERIFICH E E VALUTAZIO NE	Quesiti di verifica della comprensione Esposizione orale Relazione orale e/o scritta, parafrasi, riassunto, individuazione dei punti-chiave e delle figure retoriche Tema descrittivo e argomentativo con scaletta Prove autentiche
TEMPI	Ottobre-Maggio

4. PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA – ASSE DEI LINGUAGGI E STORICO SOCIALE

Si rimanda a quanto deciso e previsto nella Programmazione di Classe.

Oriolo, 26/09/26

Il Docente
Prof.ssa Giuseppina Tavernise